

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №28 «Березка» общеразвивающего вида

ПРОЕКТ

«Использование коммуникативных игр, танцев

в процессе художественного эстетического развития дошкольников»

(Подготовительная группа)

Разработала:
музыкальный руководитель
Гололобова Г. И.

Барнаул, 2018

«Не существует более чудовищного наказания, чем быть предоставленным в обществе самому себе и оставаться абсолютно незамеченным»

Уильямс Джеймс

Вид проекта – творческо-игровой

Продолжительность проекта: долгосрочный (10 сентября - 30 мая)

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Интергация образовательных областей: художественно- эстетического, познавательного, речевого, социально- коммуникативного и физического.

ПРОБЛЕМА: В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. В наше время все больше детей с неадекватной самооценкой, ребенок зажат (или расторможен) и, как следствие, проблемы с общением.

Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В дошкольном возрасте происходит освоение форм позитивного общения с людьми. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей, благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

АКТУАЛЬНОСТЬ: Актуальность и значимость проекта заключается в том, что он направлен на развитие эмоционально- личностного потенциала детей, индивидуальности, умения видеть окружающих людей и сопереживать им, овладеть разнообразными навыками общения с окружающим миром и методами саморегуляции. Важно показать детям разнообразие ощущений, эмоций, чувств, которые может испытывать человек в своей жизни, уметь видеть, ценить, принимать себя таким, какой ты есть.

Дошкольный возраст- уникальный период интенсивного всестороннего развития ребенка. В этом возрасте закладываются начальные компетенции, главная из которых является коммуникативная. Коммуникация – способность общаться со сверстниками, понимание и осознание себя. Общительность, умение контактировать с окружающими людьми- необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности.

Большое значение в воспитании, обучении и развитии коммуникативной деятельности отводятся коммуникативным играм. Коммуникативные игры помогают не только

овладеть навыками социального общения, но и имеет важное значение для эмоционального развития детей. Коммуникативная игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей, учит дошкольников обретать гармонию с окружающим миром, формируют социальные контакты и развивают способность к совместным действиям в жизненных ситуациях. Общительность, умение контактировать с окружающими людьми- необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности.

ГИПОТЕЗА:

У детей разовьется социальная компетентность, если включать в образовательный процесс коммуникативные танцы-игры.

ЦЕЛЬ: Вызвать у детей интерес к коммуникативным играм, обогатить их специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения; научить самостоятельно их организовывать.

ЗАДАЧИ:

- Создать атмосферу доброжелательности и взаимопомощи,
- Включение детей в межличностные отношения, создание условий для свободного проявления их индивидуальных качеств;
- Развивать музыкальный слух, выразительность движений;
- Формировать динамическую сторону общения: лёгкость вступления в контакт, инициативность, готовность к общению;
- Развивать позитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением своей значимости в детском коллективе.
- Воспитывать через танец , игру умение понимать состояние и мотивы поступков других людей и соответственно на них реагировать
- Общительность, умение контактировать с окружающими людьми- необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

Выбор темы. Определение проблемы. Постановка цели и задач. Подбор муз игр и танцев для совместного исполнения со взрослыми на празднике. Организация ПРС (создание картотеки). Изучение методической литературы, подборка музыкального материала (игр, танцев, коммуникативного массажа.

ОСНОВНОЙ ЭТАП:

Создать условия для музыкально- эмоционального общения.

Прививать коммуникативные навыки и умения, направленные на создание положительных взаимоотношений с партнером и группой. Побуждать уважение и интерес к ровесникам, обогащать словарный запас, разучить игры, танцы , воспитывать интерес к музыке. Развитие эмпатии, сочувствие к партнеру.

Использование игр, танцев на занятии.

ПЛАН

Месяц	Музыкальный репертуар	Задачи
Сентябрь	Коммуникативный массаж «Таря Маря»	Снять мышечное напряжение, помочь детям наладить отношение друг с другом.
Октябрь	Коммуникативный танец - игра «Зашагали ножки весело по кругу»	Преодолеть конфликты в общении друг с другом
Ноябрь	Коммуникативный массаж «Таря Маря»	Установить доброжелательные отношения
Декабрь	Коммуникативная игра «Дрозд»	Сбросить интенсивность физического, психического, эмоционального напряжения, настроить детей на активную работу и контакт друг с другом
Январь	Коммуникативный танец «Ищи дружочка»	Создать благоприятную атмосферу свободного общения
Февраль	Коммуникативная игра «Ниточка- иголочка»	Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом
Март	Коммуникативный танец-игра «Я от тебя убегу»	Пробудить в ребенке желание общаться
Апрель	Коммуникативная игра «Роботы и звездочки»	Развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению
Май	Приветствие «Здравствуй, дружок»	Развитие умения координировать движения с речью; создание эмоций радости

ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП:

Выступление на педсовете. Презентация .

Ожидаемые результаты проекта.

Прогнозируемый результат:

У дошкольников формируется:

1. Осознанное отношение к себе и своим возможностям, адекватная самооценка.
2. Способность к произвольной регуляции своей деятельности.
3. Умение разрешать проблемы межличностных отношений со сверстниками и

взрослыми:

- видеть сверстника, чувствовать своё единство с ним;
- согласовывать своё поведение с поведением других детей;
- видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей;
- помогать сверстнику в процессе совместной деятельности, делиться с ним;

- *свободно выражать своё эмоциональное состояние, чувства в коммуникативной сфере*

У педагогов повышается:

- профессиональный уровень, формируются навыки и умения практического использования методов и приемов развития коммуникативной деятельности детей;

У родителей повышается:

- образовательный уровень через введение их в увлекательный мир коммуникативных игр; развивается система бесконфликтного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателями).

Список литературы:

1. А.И.Буренина. «Коммуникативные танцы – игры». Санкт-Петербург. 2004г.
2. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей». Санкт-Петербург. 2004г.
3. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика» 2012г.
4. Журналы « Музыкальная палитра»