

## **ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.**



Значение музыкального воспитания многообразно. Психологи всего мира считают универсальным способом повышения интеллекта - регулярные занятия музыкой. Исследования показывают, что музыкальные занятия стимулируют развитие ряда структур мозга. Занятия музыкой развивают пространственное мышление, а также математические и лингвистические способности.

Музыка развивает у маленького ребенка все виды восприятия: слуховое, зрительное, ассоциативное, чувственное и воздействует на все виды памяти: зрительную, моторную и образную. Раннее музыкальное развитие делает ребенка более чутким эмоционально, что помогает ему в общении с окружающими.

Музыкальное воспитание способствует:

- Развитию речи
- Развитию эмоций
- Развитию движений
- Обогащению самостоятельной игры и деятельности детей.

Музыка углубляет впечатления, вызывая у него разнообразные проявления радостной активности: заинтересованность, внимание и общее оживление, улыбку и радостные возгласы, пение, игровые действия. Занятия музыкой развивают музыкальный слух, память, чувство ритма, музыкальную активность ребенка, творческие способности.

Только яркая и художественная музыка вводит детей в мир прекрасного, а это и есть основа эстетического воспитания.

## ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



1. Развивать музыкальные способности детей.
2. Способствовать развитию восприятия музыки.
3. Развивать слуховое внимание.
4. Вызывать эмоциональную отзывчивость на пение взрослых и звучание инструментальной музыки.
5. Формировать интерес к пению взрослых, плясовым движениям.
6. Способствовать проявлению активности детей через подпевание отдельных слогов и использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помахиваний игрушкой, платочком, шариком.

Привитие интереса и любви к музыке, развитие музыкальной активности ребенка - все это тесно связано с радостными переживаниями, которые вызывает у детей. только на основе радостных эмоций возникает интерес и любовь к музыке, а музыкальная восприимчивость и музыкальная активность развивается как следствие интереса и любви детей к музыке.

Для успешного развития **музыкальных способностей вам, родителям**, необходимо сделать **музыку** составной частью окружающей среды вашего ребенка с момента его рождения. Окружив малыша прекрасной **музыкой**, вы зложите первый камешек в его **музыкальное образование**.

Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать в семье, где должны созданы условия для музыкального развития ребенка.

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Как научить малыша подпевать?

Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.

Разучивайте песни "с голоса". Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без **музыкального сопровождения**.

Используйте детские **музыкальные инструменты**. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.

Старайтесь не исказить мелодию.

Пойте негромко.

Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни - оживленно.

Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Например, песня «Птички».

«Прилетайте, птички, к нам, к нам, к нам.

Зернышек я птичкам дам, дам, дам.

Клювиками птички - клю, клю, клю.

Я смотрю на птичек и пою:

Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля;

Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля.»

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание "Да", - то, что, собственно, ему по силам.

Например, «*Ладушки*».

Мама играет с ребёнком и поет:

Звонкие хлопошки,  
Хлопали в ладошки,

После каждого куплета вы протяжно поете "Да" и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.

Хлопали немножко. Да!

Ложечкой мешали,  
Куколку кормили,  
Кошечке давали.

Да!

Кулачками били:

Тук-тук, тук-тук,  
Тук - тук - тук.

Да!

Деток забавляли,  
Ля-ля-ля-ля,  
Ля-ля-ля.

Да!

Ладушки поспали.  
Баю-баю, баюшки,

Соединив ладоши прикладывают их к щёчке.

Баю-баю, ладушки.

Да!

Как в первом куплете.

Это "Да" малыш только подговаривает, но вместе со взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в "пении".

"Да!" - один из первых шажков.

Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т. д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т. д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шаг к совместному участию в пении.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ



1. Колокольчики
2. Погремушки
3. Игрушки с фиксированной мелодией (органчики, шарманка, музыкальная шкатулка и др.)
4. Музыкальный волчок
5. Барабан, бубен, кастаньеты
6. Дудочки, свистульки
7. детская гармошка

