Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28 общеразвивающего вида» города Барнаула.



Условия организации театрализованной игры в средней группе (06).

Выполнила : Гиматдинова Д.Р.

elenaranko.ucoz.ru

«Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли»

Карл Гросс



Ученые единодушны во мнении, что театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

Театрализованные игры способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкий ребёнок станет более смелым и решительным, застенчивый - преодолеет неуверенность в себе. Все дети любят слушать сказки , но когда сказка оживает , когда герои начинают двигаться и разговаривать -для детей это настоящее чудо!



Основные задачи организации театрализованной игры в средней группе:

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств, исполнительских навыков и ощущений, используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства.
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.



- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживанию количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

elenaranko.ucoz.ru

Формы работы

- Театрализованные игры
- Речевые игры
- Ритмопластика
- Инсценировка песен, потешек, хороводов
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Взаимодействие с родителями



В нашей группе созданы условия для реализации театрализованных игр. Создан театральный уголок, где собраны разнообразные виды театра: пальчиковый; настольный, конусный театр, резиновые игрушки; куклы би-ба-бо; а также атрибуты сказок (избушки, лес, домики и др.). В театральном уголке у нас есть театр масок и костюмы для ряженья.



В своей работе мы используем картотеки театрализованных игр, для обыгрывания стихов, потешек, игр на имитацию движений, игр на мышечное напряжение и расслабление, игры-пантомимы, упражнений и этюдов, игр на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий; картотеки музыкально-пластических импровизаций.



Театрализованные игры

Способствуют развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми.







elenaranko.ucoz.ru

Речевые игры

- Развивают умение воспроизводить литературный текст, стихи осмысленно в заданном ритме.
- Формируют понятие о красоте правильной речи (интонационная звучность, выразительность, красивый тембр голоса).
- Способствуют развитию правильного дыхания, свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации







elenaranko.ucoz.ru

Ритмопластика

- Развивает пластическую выразительность, естественность, непринужденность в передаче театрально-игрового образа.





Импровизированное музицирование

- Умение выбрать способ игры на музыкальных инструментах для передачи игрового образа



Использование различных видов театра

- Расширяет кругозор детей
- Дает элементарные представления о видах театра



Драматизация сказок

- Развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.
- Формирует представление о честности, справедливости и доброте.
- Способствует развитию сценического творчества , музыкальных и артистических способностей детей.



«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»





Взаимодействие с родителями

- Театрализованные представления для родителей.
- Помощь родителей в создании костюмов, декораций, атрибутов.
- Участие родителей в театрализованных постановках



В своей работе мы используем методическую литературу и опыт других педагогов.



Спасибо за внимание!

группа 06

